

Fiche technique « La Roue del Amor »

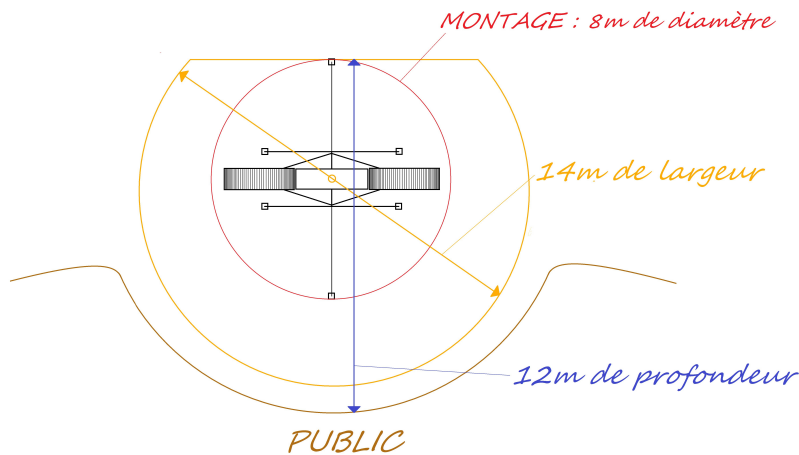
- CROP CIRCUS création 2023
- durée du spectacle : 45 min
- Jauge : 600 spectateurs
- Équipe : 1 personne artiste-monteur (+ option 1 musicien).
- Temps de montage et mise : 4 heures
- Temps de démontage : 2 heures
- Accès convoi : utilitaire léger + remorque hauteur 3m

Espace scénique :

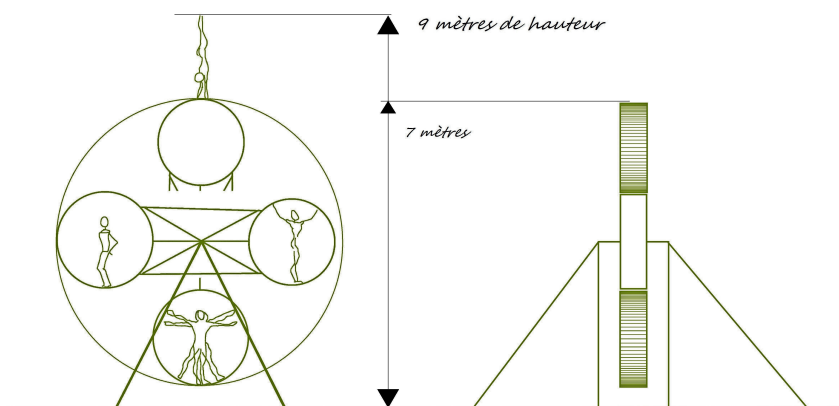
Le spectacle « La Roue del Amor » est prévu pour l'extérieur.

Il se joue en frontal et, pour le confort visuel du public, il doit être orienté pour ne pas être à contre-jour lors de la représentation.

- Dimension de l'espace scénique : 14 m de largeur, 12 m de profondeur.



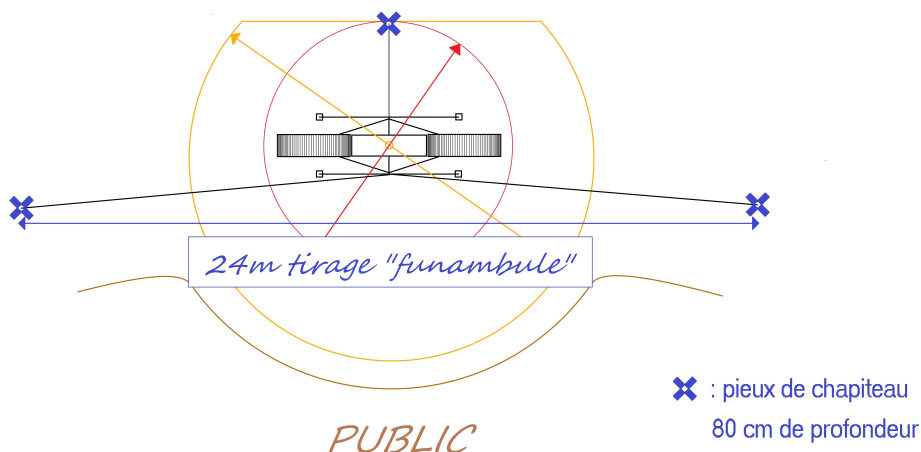
sol : herbe de préférence, sinon stabilisé, goudron, autres... une légère pente n'est pas un problème



- hauteur nécessaire à l'aplomb de la roue : 9m

Ancrage au sol : « pinces » ou lestes

- s'assurer de la possibilité de planter des « pinces » (pieux de chapiteaux, 80 cm de profondeur) dans le sol.
- localisation des pinces : 1 à l'arrière, et 1 de chaque côté de l'espace scénique.



Les pinces peuvent être remplacées par des lestes de 1T.
Il existe aussi une version du spectacle sans aucun ancrage au sol

Montage et démontage

- le lieu doit être disponible pour le montage H-4 avant le spectacle
- Avant le début du montage on peut préciser ensemble le meilleur emplacement.
- Je suis autonome sur le montage et le démontage.

Besoin techniques

- une arrivée de courant 16A. (si version avec musicien live)
- un barnum de 2m50 par 2m50 pour le musicien (si version avec musicien live)
- barrières Vauban (en fonction de l'affluence et de la disposition du lieu)
- prévoir un gardiennage du site pendant la nuit, le cas échéant.

Installation des spectateurs

Chaises, bancs, coussins, moquettes, ou petits gradins... sont à fournir par l'organisateur.

Sécurité du public pendant et après le spectacle

- Prévoir une à deux personnes de confiance à proximité de la scène qui veilleront à ce que les enfants ne traversent pas la ligne de sécurité matérialisée par une corde posée au sol, notamment pendant le numéro de roue de la mort. Il peut s'agir de bénévole(s).

Contact :
Odilon PINDAT artiste et monteur